2022年申请晋升高校教师系列职称基本情况摘录表

单位： 音乐学院

姓 名	宋辰	性 别	男	出生年月	1982/10/22	政治面貌	中国共产党党员	学历	大学本科毕业	申报类型	教学科研并重型	高校教师资格证号	20131300071000485
现任资格		讲师		任职时间	2011/11/1	申报资格	副教授	学位	硕士				
从事专业		音乐学		近三年年终考核结果		2019年 院处级优秀 2020年 合格 2021年 院处级优秀				教学评估优秀年度		2019年	
任现职以来获荣誉称号（限3项）		2016年 校级优秀共产党员		从事学生思想政治教育情况		2006年-2008年担任音乐学院2006级专接本辅导员，2008年任顶岗实习驻县教师 ，获“优秀驻县教师”称号							
		2017年 校级先进工作者 2021年 处级先进工作者		近五年进修访学情况（6个月以上）		无							
关心爱护学生,引导帮助学生成才典型示例		1、积极帮助历届毕业生联系就业单位，并在毕业就业过程中给予全程帮助;2、长期坚持利用寒暑假休息时间，为在校生无偿加课辅导。											

教学业绩成果

近三年教学工作量	本科	19-20学年 509节 20-21学年 579节 21-22年 528节
	研究生	无

课程建设（限2项）	课程名称	审批单位	排名	起止时间	备注
	计算机音乐与课件制作	河北师范大学	成员	2018年立项	

教学研究项目（限3项）（校级限主持）	审批单位	立项时间	项目名称	排名	是否结题	备注
	河北省教育厅	2018	歌剧艺术表演课	成员	是	
	河北省教育厅	2021	艺术学领域新文科建设的理论与实践探索	5	否	
	教育部	2012	国家级音乐教育人才培养模式创新试验区	成员		

教学获奖（限2项）	颁奖单位	获奖时间	奖项名称及等级	排名	备注

教材（限1部）	出版社名称	出版时间	教材名称	第几作者	字数/参编字	备注

其他（限2项）	项目或奖项名称	审批或获奖单位	时间	备注
	指导大学生创新创业训练计划项目			
	指导学生参加竞赛获奖、指导学生论文获奖	指导学生获得教育部 全国普通高校音乐教育专业基本功展示个人全能二等奖	2014年9月	

科研业绩成果

刊物名称		发表时间	论文题目	第几作者	通讯作	期刊类别	校署名
代表性期刊论文（限5篇）	当代音乐	2022/5/5	论新时代高校声乐教学与传统音乐元素的再融合	1		其他	第一
	大众文艺	2020/8/15	基于高校声乐专业学生舞台表演能力培养分析	1	否	其他	第一
	福建茶叶	2018/8/25	茶歌的音乐风格与艺术特征	1	否	北大核心期刊,其他	第一
			论茶文化在声乐教学中的运用	1	否	北大核心期刊,其他	第一
	印染助剂	2018/6/20	音乐元素在服装设计中的运用——评《服饰与演艺》	1	否	北大核心期刊,其他	第一

学术会议大会（邀请）报告的会议论文（本人为报告人，限1篇）	发表时间	论文题目	会议名称	会议类型

出版社名称		出版时间	著作名称	第几作者	贡献率	备注
专著、译著（限2部）						

颁奖单位（限厅级以上）		获奖时间	奖项名称	排名	奖励类别	获奖等级
科研获奖（限2项）	河北省文学艺术界联合会 河北省文化厅 河北省广播电影电视局 河北省音乐家协会	2013/5/30	第六届河北省音乐金钟奖声乐比赛 金奖	1	省级奖	一等奖
	中国音乐家协会	2013/11/30	第九届中国音乐金钟奖声乐比赛入围	1	部级奖	入选奖

审批单位		立项时间	课题名称	署名顺序	到位经费	是否结题
纵项课题（限3项）	河北省哲学社会科学工作办公室	2022/7/15	抗战时期河北红色革命歌曲研究（立项结果已公示）	1	1.0	进行
	河北省社会科学界联合会	2021/8/16	新时代高校声乐教学与传统音乐元素再融合研究	1	0.0	完成
	河北省人力资源和社会保障厅	2021/6/23	新时代背景下河北高校声乐技能人才培养研究	1	0.1	完成
人才资助项						

合作单位		立项时间	课题名称	到位经费	是否结题
主持横向课题（限3项）					

科技成果名称		时间	使用单位	社会效益/到校经费	备注
成果转化					

科	成果转化					
社会服务情况		1.2016、2017、2018（带队）连续三年参加国家汉办组织的艺术交流团赴智利、秘鲁、印尼、德国等国家孔子学院演出，做出突出贡献连续三年获得校级荣誉证书。2。参加中共河北省委宣传部“老英雄红色故事报告会”演唱《强军战歌》。3.演唱抗疫歌曲《2020中国 英雄》被“河北省音协”和“学习强国”平台评为优秀公益作品。4.演唱并录制河北师范大学建党百年献礼MV《岁月征程》。5.自2013年以 来参加了原创舞蹈音乐史诗《西柏坡》的全部演出以及近三年以来“叩响音乐之门”系列音乐会中的交响专场、钢琴专场、歌剧专场全部演出。6.参加2016年河北省教育厅“烛照千秋”教师节晚会演唱《长大后我就成了你》。7.2018年参加由河北省文化厅主办、河北省文联 、河北师范大学共同主办的“马子兴教授从艺60周年音乐会”演唱《莫尼山》，并担任新闻发布会发言人。8.在河北师大2020毕业礼宣传 片“师大我们守候，世界你们去闯”中，作为教师代表发言并演唱歌曲《我的太阳》。9.2021年在“河北师范大学顶岗实习支教15				
量化得分		推荐排名		单位推荐意见	领导签字 年 月 日	

科研课题填写要求：申报正高限填写省级以上前三名，申报副高限填写厅级主持和省级以上前三名，横向课题只限主持；排名：主持人为第一，以此类推；专著、译著要求作者不超过两人；本表B4纸打印。